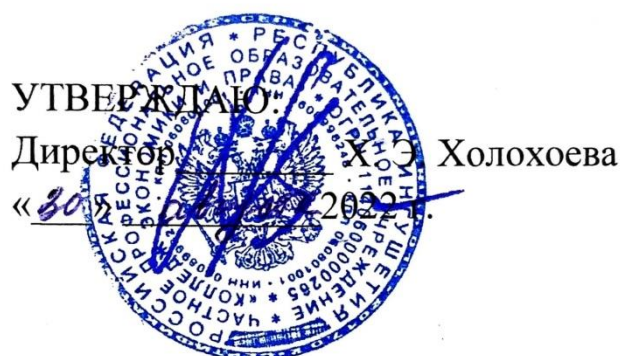


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

**ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом**

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

| | |
|---|--|
| Специальность: | 44.02.02 Преподавание в начальных классах |
| Обучение: | по программе углубленной подготовки |
| Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ: | Основное среднее и среднее общее образование |
| Квалификация: | «Учитель начальных классов» |
| Форма обучения: | очная, заочная |

**Назрань
2022**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по дисциплине МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» для ЧПОУ «КЭиП» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353 для подготовки специалистов среднего звена.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж экономики и права»

Разработчик: Мержоева Л.Б., преподаватель ЧПОУ «КЭиП»

Рассмотрена, одобрена и утверждена на заседании кафедры социально-педагогических дисциплин.

Согласовано зав. кафедрой _____ Л. Б. Мержоева

Протокол № ___ от «___» _____ 2022 г.

© Мержоева Л.Б.
© КЭиП, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 11 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК. 01.08. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа МДК является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

1.2 Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в профессиональный цикл «ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования» для специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

1.3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения МДК:

Цель: воспитание музыкальной культуры будущих учителей начальной школы как одной из составляющих профессиональной компетенции.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

Задачи:

- вызвать у студентов интерес к музыкальному искусству и потребность в постоянном самообразовании в области музыкальной культуры;
- сформировать представление о системе научных знаний историко-теоретических аспектов музыкознания;
- рассмотреть особенности процесса художественного образования младших школьников средствами музыкального искусства;
- познакомить студентов с содержанием, методами и формами музыкального воспитания учащихся начальной школы;
- дать понятие об элементарных навыках, необходимых в педагогической организации общения детей с классическим искусством при отсутствии специалиста-музыканта (слушательских, певческих, исполнительских);
- сформировать представление об основных принципах искусства, лежащих в основе педагогической организации общения детей с искусством;
- содействовать становлению у будущего учителя начальных классов комплекса необходимых знаний, умений и навыков осуществления культурно-просветительской деятельности в системе музыкально-эстетического воспитания детей;
- повысить уровень музыкальной грамотности студентов, способствовать формированию у них творческого начала в музыкально-педагогической деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК (очно):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

Количество часов на освоение программы МДК (очно):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 94 часа .

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1 Объем МДК и виды учебной работы:

| ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | ОБЪЕМ ЧАСОВ |
|---|----------------------|
| | Очная форма обучения |
| Максимальная учебная нагрузка | 111 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 74 |
| в том числе: | |
| Лекции | 50 |
| Практические занятия | 24 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 37 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i> | |

| ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ | ОБЪЕМ ЧАСОВ |
|---|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Максимальная учебная нагрузка | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 14 |
| в том числе: | |
| Лекции | 10 |
| Практические занятия | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 94 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i> | |

2.2 Тематический план и содержание *МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом*

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ | СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА | ОБЪЕМ ЧАСОВ | | УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ |
|--|---|-------------------------|---------------------------|---------------------|
| | | Очная форма обучения | Заочная форма обучения | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Тема 1. Теория музыки | <i>Содержание учебного материала</i> | | | 1-3 |
| | Лекции: Вводное занятие. Музыка как вид искусства: содержательный аспект. Динамика. Модуляция мелодии. Стил в музыке. Классификация музыкальных жанров. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания. Певческие голоса. Хор. Музыкальные инструменты. Оркестр. | 20 | 4 | |
| | Практические занятия: Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их название. Октавы. Нотное письмо. Музыкальный строй. Полутон и целый тон. Производные ступени и их название. Ритм и метр. Приемы дирижирования. Интервалы и аккорды. Лад и его элементы. Тональность. Знаки альтерации. Модуляция детских песен. Нотная запись песен. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика. | 6 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практической работе по теме «Ритм, метр» с использованием методических рекомендаций преподавателя по нотной грамоте. | 10 | 20 | |
| Тема 2. Содержание музыкального | <i>Содержание учебного материала</i> | 10 | | 1-3 |
| | Лекции: | | 2 | |

| | | | | |
|---|---|----|----|-----|
| воспитания в начальной школе | Теория музыкального воспитания. Музыка в интегративном процессе взаимодействия искусств. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания. Методы музыкального воспитания. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей. Программы по музыке для младших школьников. | | | |
| | Практические занятия: Хоровое пение. Методика разучивания песен. Восприятие музыки. Музыкально-ритмические упражнения. Составление плана-конспекта урока музыки в школе. | 6 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практической работе по теме «Хоровое пение. Методика разучивания песен» с использованием методических рекомендаций преподавателя. | 7 | 24 | |
| Тема 3. Музыкальное воспитание во внеурочное время | <i>Содержание учебного материала</i> | | | 1-3 |
| | Лекции: Музыкальные кружки. Хор. Ансамбли. Ритмика. Танцы. Праздники. | 10 | 2 | |
| | Практические занятия: Подбор репертуара на традиционные школьные праздники. Разучивание танцевальных движений. Картотека народных танцев. | 6 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практической работе по теме «Подбор репертуара на традиционные школьные праздники», с использованием методических рекомендаций преподавателя. | 10 | 30 | |

| | | | | |
|---|---|--------------|--------------|-----|
| Тема 4. Обучение игре на музыкальном инструменте | <i>Содержание учебного материала</i> | | | 1-3 |
| | Лекции: Чтение нотного текста. Исполнение детских песен. | 10 | 2 | |
| | Практические занятия: Знакомство с металлофоном и ксилофоном. Игра звукоряда от разных звуков. Чтение нотного текста. Исполнение детских песен. | 6 | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практической работе по теме «Исполнение детских песен» с использованием методических рекомендаций преподавателя. | 10 | 20 | |
| Всего: | | 111ч. | 108ч. | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы МДК требует наличия учебного кабинета музыки.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты (фортепиано, металлофоны, ксилофоны), пюпитры, комплект нотной литературы, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место для преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Учебники, учебные пособия, методическая литература, нотный материал.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М.. 2010.
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательном учреждении – Н., 2012.
3. Дмитриева Л.Г. Черноиваненко Н.М. методика музыкального воспитания в школе -М., 2010.
4. Осеннева М.С. , Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2011.

Дополнительная:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Е. А.Медведева, И. Ю.Левченко, Л. Н.Комиссарова, Т. А.Добровольская. – М., 2011.
2. Арчажникова Л. Г. Профессия – учитель музыки: Книга для учителя. – М., 2013..
3. Бондаревская Е.В. 100 понятий личностно-ориентированного воспитания. Глоссарий: Учебное пособие. – Ростов н/Д., 2010.
4. Горелик И.Ф., Степанов Е.Н. Педагогический анализ личностно ориентированного урока. Завуч, 2011.
5. Горелик И.Ф., Степанов Е.Н. Характерные черты личностно ориентированного урока. Завуч, №6, 2011.
6. Ерофеева Н.Ю. Анализ урока и профессиональной деятельности учителя. Завуч, №1, 2015.
7. Завуч. Научно-практический журнал. № 7, 2009.
8. Муравьев Е, Богоявленская А. Директор идет на урок. Сельская школа, 2014, №1, с.24-31.

Электронный ресурс:

1. <http://www.world-art.ru/painting/> – классическая музыка (раздел «Записи»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| 1 | 2 |
| В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь: | |
| - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; | Наблюдение и оценка за активное участие в поиске необходимой информации. |
| - петь, играть на детских музыкальных инструментах; | Наблюдение при выполнении практических заданий (игра на музыкальном инструменте звукоряда от ноты до и исполнении песен из детского репертуара «Дождик, дождик пуще», «Песня из мультфильма «Бременские музыканты» Г.Гладкова» и др.)). |
| - определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; | Составление плана-конспекта урока музыки и внеклассного занятия. |
| - планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; | Анализ результатов практических работ (игра произведений с вокальным исполнением детских песен «Маленькой ёлочке», «Пойду ль я, выйду ль я», «Василёк» и др.). Выполнение творческих заданий по темам «Нотная грамота», «Разучивание танцевальных движений», Картотека русского народного танца». |
| - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; | Анализ результатов практических заданий (составление тестов и заданий, имеющих разный уровень сложности по теме «Нотная грамота»). |
| - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе. | Экспертная оценка сообщений, презентаций, рефератов. |
| В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать: | |
| - элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; | Оценка результатов выполнения практических работ. Тестирование. |
| - требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; | Устный опрос (индивидуальный и фронтальный). |
| - воспитательные возможности урока в начальной школе; | Опрос в процессе дискуссии. |

| | |
|---|--|
| - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; | Устный и письменный пятиминутный опрос. |
| - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; | Оценка результатов выполнения практических работ (подготовка слайдов к фрагментам уроков музыки и внеклассным занятиям). |
| - требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; | Опрос с взаимоконтролем обучающихся. |
| - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению. | Фронтальный устный опрос. |