

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Холохоева

«30»

2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 Родная литература (ингушская)

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Специальность:	44.02.02 «Преподавание в начальных классах»
Обучение:	по программе углубленной подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	Основное общее, среднее общее
Квалификация:	«Учитель начальных классов»
Форма обучения:	Очная, заочная

Назрань

2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» разработана на основе требований ФГОС от 27 октября 2014 г. № 1353, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с рекомендациями по организации получения образовательных программ среднего профессионального образования для ЧПОУ «КЭиП» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж экономики и права»

Разработчик: Мержоева Л.Б., преподаватель ЧПОУ «КЭиП»

Рассмотрена, одобрена и утверждена на заседании кафедры социально-педагогических дисциплин

Согласовано зав. кафедрой _____ Мержоева Л. Б.

Протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.

© Мержоева Л.Б.
© КЭиП, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	45

Пояснительная записка

Обучение родной литературе является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов. Главная цель обучения в среднем профессиональном учебном заведении – приобретение студентами профессиональной компетенции, составным элементом которой является коммуникативная компетенция.

Программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» предназначена для изучения курса родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Родная литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ИНГУШСКАЯ)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования. Программа разработана для очного и заочного отделения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.03 «Родная литература» является обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа разработана с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых осваивают специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

ОУД.03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	26
Лекции	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	6
в том числе:	
практические занятия	4
Лекции	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОУД.03 «Родная литература» требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающегося.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	ОБЪЕМ ЧАСОВ		УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ
		Очная форма	Заочная форма	
Тема 1. Багахбувцам-халкъа хъаькъал. Г1алг1ай шира дувцараш.	Лекция: XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийтгачарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хъабоаг1аш хиларах	2	2	1, 2, 3
	Практические занятия: XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийтгачарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хъабоаг1аш хиларах	2	1	
	Самостоятельная работа: Подготовка рефератов на темы: «Эггара хьалхара багахбувцама сборникаш, цар автораш». «Т1оговзанча Хоаной Хинг». «Чаи Чербажи»	2	8	
Тема 2. Турпала иллеш	Лекция: Т1аберзийта дешаш. Доладайтар. Хоадам. «Сийдола Бабий во1». «Аьлан Тепсаркъеи Жер-наьна Жовсаркъеи».	2		1, 2, 3
	Практическое занятие: Т1аберзийта дешаш. Доладайтар. Хоадам. «Сийдола Бабий во1». «Аьлан Тепсаркъеи Жер-наьна Жовсаркъеи».	2		
	Самостоятельная работа: Подготовка рефератов на темы: «Г1алг1ай шахьар хьахиларах». «Кхаькхалахой».	2	8	

Тема 3. Базоркин Муртаза Идрис (1910-1993)	Лекция: Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар» (1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха безамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара тIа дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански тIемах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса тIа латта лоархIа ме ха белгалъяр. Пьеса тIа оттаяь проблемаш яшхар.	2		1, 2, 3
	Практические занятия: Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански тIемах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса тIа латта лоархIа ме ха белгалъяр. Пьеса тIа оттаяь проблемаш яшхар.	4	1	
	Самостоятельная работа: Базоркин И. «Сатоссаш». «Тамара». «Боадонгара»	2	8	
Тема 4. Озиев ИсмаIалий Салман (1904-2002)	Лекция: Озиев Салмана вахара оагIонаш.	2		1, 2, 3
	Практическое занятие: «Даьхенцара безам» поэта уйла-нигат. Философски уйла йола стихотворени «Къонали къоанали», «Тоатоли саги»	2	1	
	Самостоятельная работа: Сочинени: «Философски уйла йола стихотворени «Къонали къоанали», «Тоатоли саги»»	2	8	
Тема 5. Боков Хаме Ахьмад (1924-2006)	Практические занятия: Боков Х.А. вахарах лаьца. Роман «Готта наIараш». ГIалгIай тутмакхий сталински хана хинна хьал. Роман «Готта наIараш».	4		1, 2, 3
Тема 6. Муталиев Шовхала-Хьажбийкара вахари кхоллами никъ	Практические занятия: Муталиев Шовхала-Хьажбийкара вахари кхоллами никъ. Поэма «Кунтий пхьа», стихотворени «Ваьча юрта». Муталиев Ш. Хь-Б стихотворенеш : «Ловца», «Саг вар из га егIа хиннар», «Хьехархочун кор».	2	1	1, 2, 3
Тема 7. Зязиков Хьусена	Лекция: Зязиков Хь.Б. вахара никъ. Повесть «Оалмаза Кхоази».	2		

Бахъауддин (1908-1965)	Практически занятия: Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа».	2		2, 3
	Самостоятельная работа: Сочинене язъе: «Сийрдача новкъа».	2	8	
Тема 8. Яндиев Хамарзий Джамалда (1916-1979)	Практически занятия: Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам. Даьхенна хетаяь стихаш «Даьхе», «Со ваьча», «Ага илли». Даьхен 1алам хестадеши дола муг1араш «Тирк», «Гуйра», «1аи б1аьстии». Патриотически лирика «Хаьттар аз...», «Наьна лаьтта», «Са иллеш декаргда», «Д1аухаргда шераш». Безаман лирика «Йи1ий илли», «Ши т1адам»	2		2, 3
	Самостоятельная работа: Сочинени язъе: «Философски уйлаш йола муг1араш «Сагот ма де», «Шалтага», «Наькъа уйлаш», «Наькъахочунга», «Новкъосташа оал», «Сагот ма де», «Новкъасташа оал»»	2	8	
Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата (1909-1982)	Лекция: Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам. «Сайх дола дош», автобиографически очерк. Стихотворени «Наьна мотт». «Са даь кулгаш», «Кулгаш» - къахьегамцара безам совбоаккха лирика.	2		2, 3
	Практически занятия: «Ц1авода», «Лоравелахь! Човхавелахь!» - къам Сибарег1а дига тематика. Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш». «Золдусхан» - дувцар, 20-ча б1аьшаре баьхача кхалнаьха сурт-сибат. «Хьехархо»-дувцар.	2		
	Самостоятельная работа: Сочинени язъяр: «Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш».	4	8	
Тема 10. Чахкиев Идриса Саида (1938-2008)	Практически занятия: Чахкиев И.С. вахарах лаьца. Роман «Дошо б1оаг1ий» -г1алг1ай къамо 1944 шера эза 1азап. Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар.	2		2, 3
	Самостоятельная работа: Сочинени язъяр: «Роман «Дошо б1оаг1ий» -г1алг1ай къамо 1944 шера	4	8	

	эза 1азап»			
Тема 11. Веджижев Абабукара Ахьмад (1919-1996)	Лекция: Веджижев А.А. вахара никъ. Дувцар «Лоа ц1увзар когашта к1ал». Дувцар «Циск Поацо». Дувцар «Ираз дола саг». Безаман лирика «Безам».	2		1, 2, 3
	Практические занятия: Веджижев А.А. вахара никъ. Дувцар «Лоа ц1увзар когашта к1ал». Дувцар «Циск Поацо». Дувцар «Ираз дола саг». Безаман лирика «Безам».	2		1, 2, 3
Всего		62ч.	62ч.	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Зязиковой Л.Б. (2012), «Г1алг1ай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М.Мартазанов.-Магас: Издательство «Сердало», 2012.
2. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
3. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
4. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
5. Зязиков Б.Х. Дега г1озале. Грозный, 1965
6. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
7. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
8. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный,1990
9. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
11. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
12. Х1анзара г1алг1ай литература.4 том. Нальчик 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Уровень подготовки обучающихся по результатам текущего контроля успеваемости, экзамене, по учебной дисциплине определяется оценками 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно»:

- оценка 5 «отлично» выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных и

нестандартных ситуациях, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой учебной дисциплины или профессионального модуля.

Оценка 5 «отлично» ставится обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий учебной дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка 4 «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу, показавшему систематический характер знаний способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Оценка 3 «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допустившему неточности в определении понятий, в применении знаний для решения профессиональных задач, в неумении обосновывать свои рассуждения;

Оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, не справляющемуся самостоятельно с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
-сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточки с заданиями);
- сформированность представлений о языке как многофункционально развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент, использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	- письменные творческие работы обучающихся;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста).
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко-и теоретико-литературного характера;	Устный опрос
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);	Устные и письменные упражнения и задания